

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНКУРС ЮНЫХ ЧТЕЦОВ  
«ЖИВАЯ КЛАССИКА» 10 ЛЕТ

Живая  
классика



Международный конкурс юных чтецов “Живая классика” – масштабный проект, направленный на популяризацию чтения среди подростков, продвижение русского языка среди иностранных участников, поддержку собственного подросткового литературного творчества и создание международного русскоязычного детского интеллектуального сообщества

О П Р О Е К Т Е





# УЧАСТНИКИ



Участники конкурса со сцены читают на русском языке отрывки из любимых прозаических произведений





Ежегодно в конкурсе принимает участие более  
2 миллионов подростков из 85 регионов России  
и 80 стран мира





# ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ ПРОЕКТА В 2021 ГОДУ:



## **БОЛЕЕ 2 МИЛЛИОНОВ УЧАСТНИКОВ**

подростки в возрасте 10-17 лет, проживающие в России



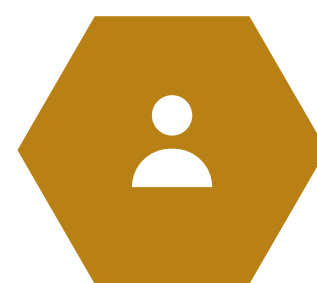
## **40000 ЧЕЛОВЕК**

русскоязычные подростки в возрасте 10-17 лет, проживающие за рубежом



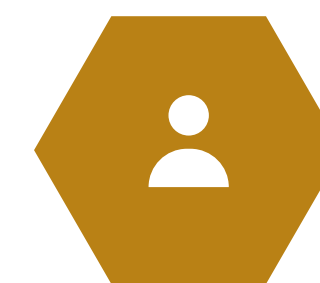
## **10000 ЧЕЛОВЕК**

подростки-иностранцы в возрасте 10-17 лет, изучающие русский язык



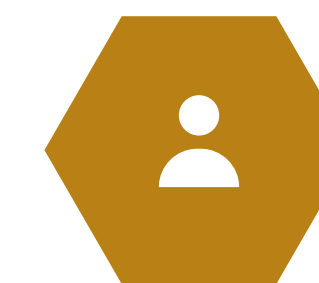
## **БОЛЕЕ 2 МИЛЛИОНОВ**

выпускники конкурса "Живая классика" в возрасте 18-25 лет



## **БОЛЕЕ 2 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК**

родители подростков в возрасте 30-60 лет, проживающие, как в России, так и за рубежом



## **20000 ЧЕЛОВЕК**

преподаватели русского языка и литературы, проживающие в России и за рубежом



## **15000 ЧЕЛОВЕК**

педагоги дополнительного образования, проживающие как в России, так и за рубежом



## **300 ЧЕЛОВЕК**

детские и подростковые писатели



## **3 000 ЧЕЛОВЕК**

библиотечное сообщество



Во всем мире конкурс проводится на русском языке,  
делая таким образом русский язык общим языком  
международного детского читательского сообщества







ТОП-100 лучших проектов  
Фонда президентских грантов



Лучшая практика Агентства  
стратегических инициатив



Лауреат премии  
«Гражданская инициатива» в номинации  
«Духовное наследие» (2013)



Лауреат премии профессионального  
мастерства в области книжного дела  
«Ревизор» в номинации «Лучшие  
Всероссийские проекты  
по продвижению книги и чтения»  
(2014; 2018)



Лауреат премии  
«Сделано в России» (2018)



Лауреат премии «Серебряный Лучник.  
Северо-запад» (2019)

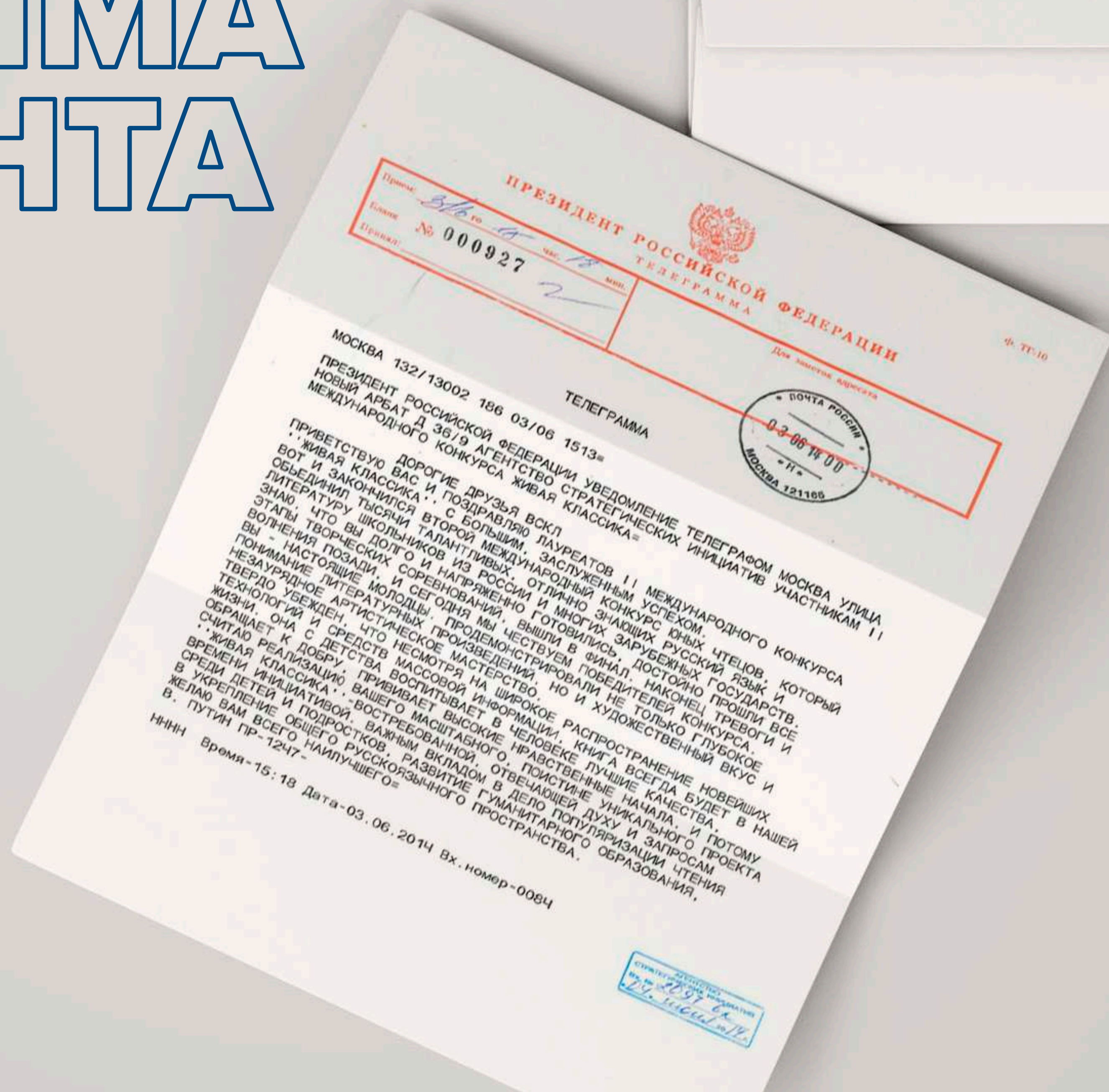


ПРИ  
ЗНА  
НИЕ



# ТЕЛЕГРАММА ПРЕЗИДЕНТА

Президент России В.В. Путин отметил что считает реализацию «масштабно-го, поистине уникального проекта “Живая классика” востребованной, отвечающей духу и запросам времени инициативой, важным вкладом в дело популяризации чтения среди детей и подростков, развитие гуманитарного образования, в укреплении общего русскоязычного пространства»

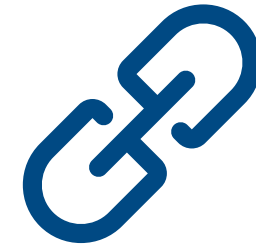




# ЦЕЛИ



Увеличение количества увлеченных чтением и литературным творчеством русскоязычных подростков в России и за рубежом, повышение престижа чтения и русского языка среди подростков



Укрепление русскоязычного пространства, путем создания международного читательского и социально активного творческого подросткового сообщества, объединенного русским языком и интересом к образованию, русской культуре и литературе



Повышение квалификации преподавателей литературы, библиотекарей, педагогов дополнительного образования, задействованных в реализации проекта



Поддержка детского чтения является одним из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» включен в План мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 N° 637-р».

Входит в «План публичных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», утверждённый приказом Минтруда России от 09.10.2018 N° 629.

**АКТУАЛЬНОСТЬ  
ПРОЕКТА**



# МЕЖДУНАРОДНОМУ КОНКУРСУ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 10 ЛЕТ

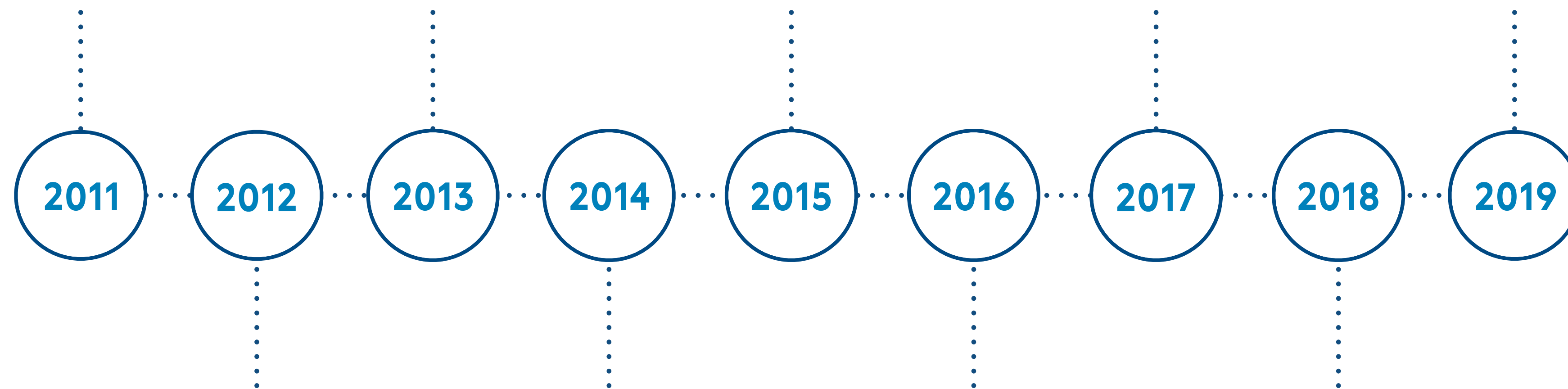
Конкурс впервые  
прошел **в Санкт-  
Петербурге и еще 6  
городах России**

Международный  
формат - к России  
**присоединилось  
9 стран**

**Еще 58 стран мира.**  
Финал конкурса в  
МДЦ «Артек»

**Открытие детского лагеря  
«Живая классика».**  
Педагогический форум  
стал международным.

ЖК 365, фан-зоны,  
телемосты, детская  
редакция, школа  
социального  
проектирования



Участвовала вся  
страна **от Калининграда  
до Камчатки**

Уникальный  
масштаб -  
**85 регионов  
и 26 стран**

**Суперфинал на Красной  
площади** в Москве.  
Проведен первый  
педагогический форум.

**4 500 зрителей** в МДЦ  
«Артек». **150 официальных  
информационных партнеров**



МЕЖДУНАРОДНОМУ  
КОНКУРСУ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ  
«ЖИВАЯ КЛАССИКА» 10 ЛЕТ

2020:

ОБЩИЙ ОХВАТ  
ПРОЕКТА ЗА ГОД  
БОЛЕЕ

**200 МЛН.**  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

ФИНАЛЫ  
И СУПЕРФИНАЛ  
В ОНЛАЙН  
ПОСМОТРЕЛО  
БОЛЕЕ

**1,5 МЛН.**  
ЧЕЛОВЕК

**4633**  
ПУБЛИКАЦИИ  
В СМИ



СОЦИАЛЬНЫЕ  
РОЛИКИ  
О ПРОЕКТЕ

**230 РАЗ**

БЫЛИ ПОКАЗАНЫ  
В ЭФИРЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО  
КАНАЛА Ю

РАЗРАБОТАНО  
ПРИЛОЖЕНИЕ  
ПО  
ИНДИВИДУАЛЬНОМУ  
ПОДБОРУ КНИГ

СПЕЦПРОЕКТЫ  
«ДЕТСКАЯ КНИГА  
ВОЙНЫ»,  
«СПАСИБО ВРАЧАМ»,  
«ПЕРЕЗАГРУЗКА».



# КОНКУРС ПРОХОДИТ В 5 ЭТАПОВ:

КЛАССНЫЙ ЭТАП



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП



РАЙОННЫЙ ЭТАП



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭТАП  
В МДЦ «АРТЕК»



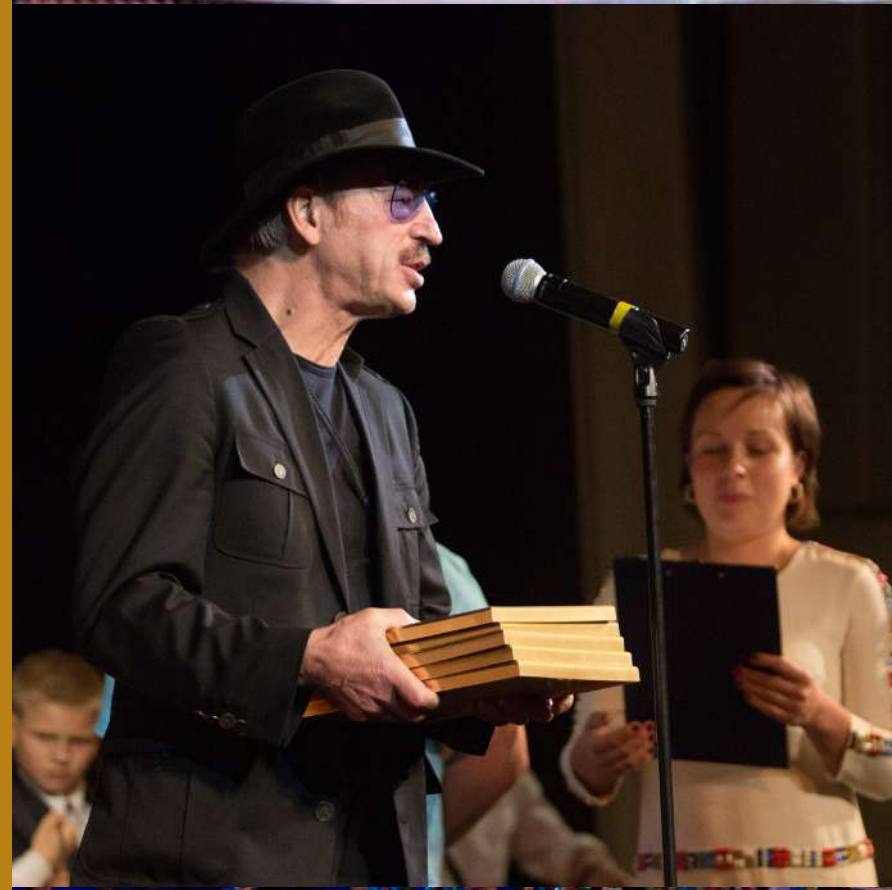
СУПЕРФИНАЛ  
НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ



# В РАЗНЫЕ ГОДЫ В ЖЮРИ КОНКУРСА ВХОДИЛИ:

Михаил Боярский  
Григорий Остер  
Олег Табаков  
Светлана Крючкова  
Людмила Петрушевская  
Андрей Соколов  
Иван Охлобыстин  
Яна Чурикова  
Арина Шарапова  
Евгений Князев  
Наталья Варлей  
Андрей Максимов  
Светлана Сорокина  
Егор Кончаловский  
Марина Дружинина  
Григорий Заславский  
Сергей Гармаш

Борис Смолкин  
Елена Захарова  
Кристина Асмус  
Михаил  
Полицеймако  
и др.





# О ПРОЕКТЕ «ЖИВАЯ КЛАССИКА» БЫЛО СНЯТО 3 ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМА:

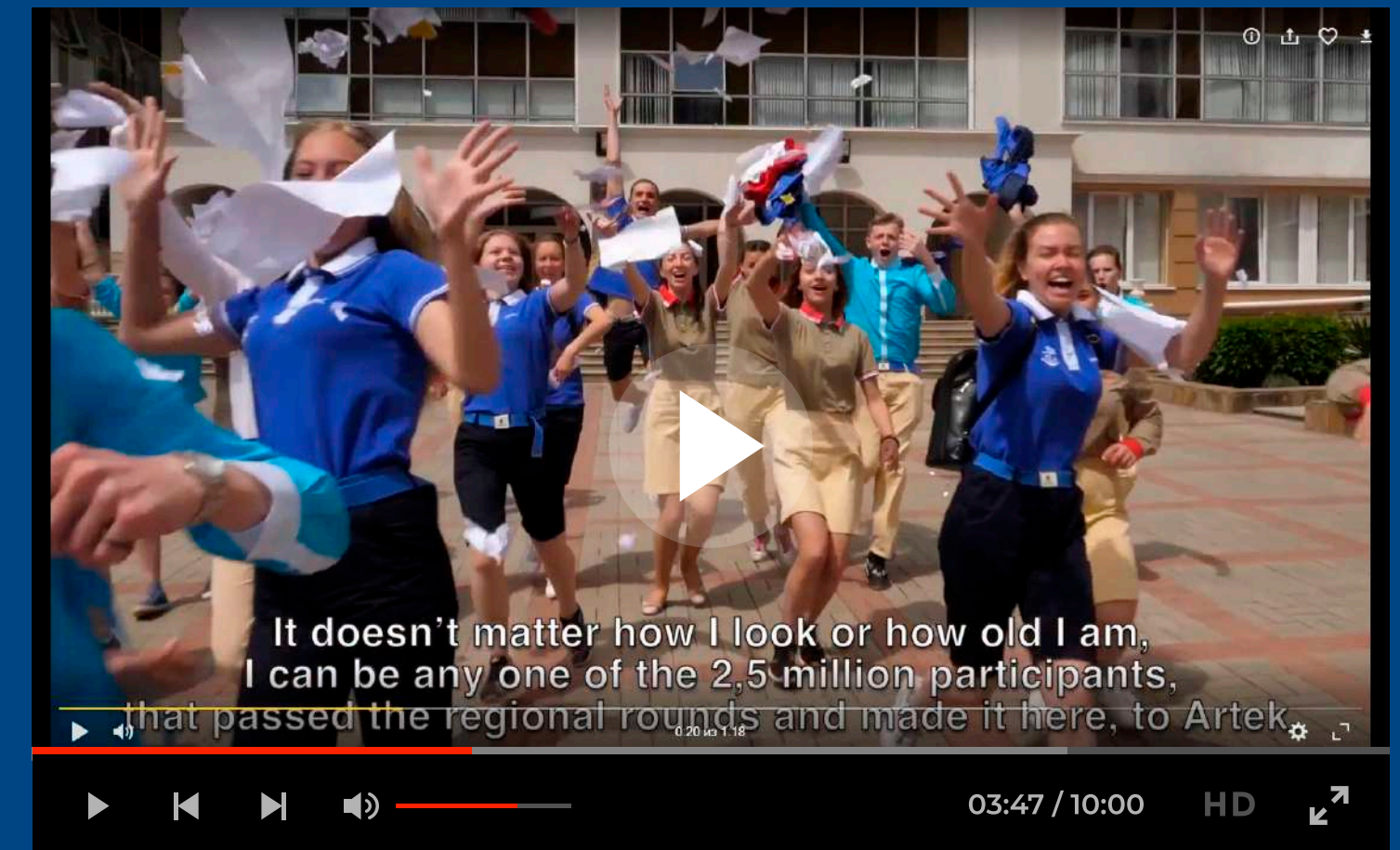
«Галоша», режиссер -  
Анастасия Златопольская



«Живая классика - живая  
мечта», авторы - Оксана  
Чернявская  
и Людмила Куприкова



«Артек 2018», продюсеры:  
Николай Зацепин,  
Иван Лебедев





# Чтение вслух развивает эмоциональный интеллект

Психологи, изучавшие эффективность конкурса, установили, что чтение вслух не только расширяет читательский кругозор подростков, но и способствует развитию эмоционального интеллекта, способности к сопереживанию.

Следствием становится улучшение психологического климата в коллективе, снижение социальной напряженности, которые ведут к повышению успеваемости школьников, потому что дети могут сосредоточиться на учебе, а не на решении проблем в коллективе.







Подростки читают друг другу любимые книги, то есть те книги, которые могут помочь найти решение их проблем, справиться с трудной жизненной ситуацией, подсказать решение.

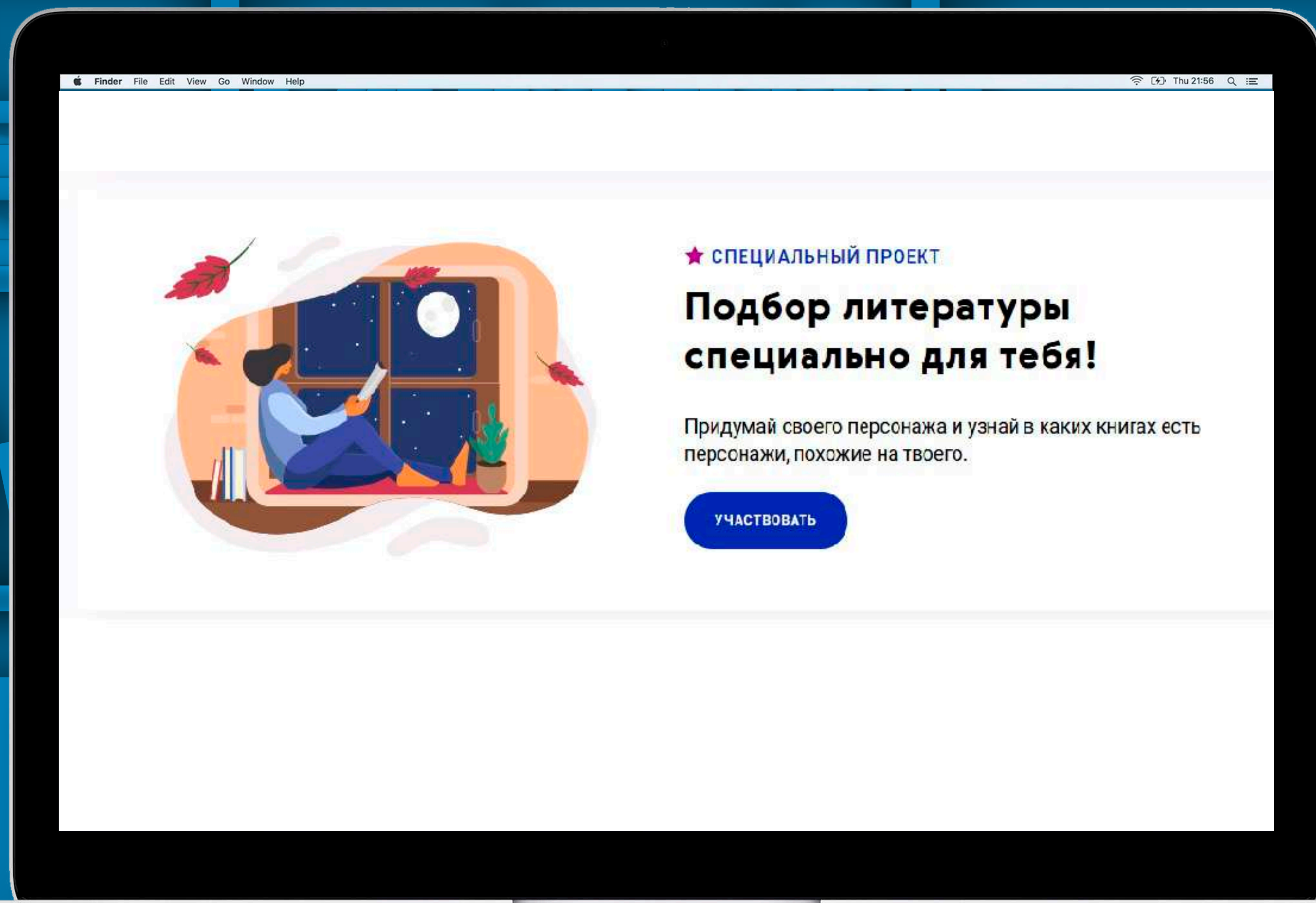
Чаще всего это книги про подростков - и именно такие книги, понятные и актуальные, вовлекают школьников в процесс чтения.



В 2020 году Фонд «Живая классика» создал проективный психологический тест по индивидуальному подбору книг для подростков.

С помощью теста подросток находит героя, похожего на него и находящегося в аналогичной жизненной ситуации.

В настоящий момент результат теста выдает 300 различных вариантов книг. В разработке теста участвовала группа психологов и специалистов по детской литературе. Все книги были подобраны экспертами вручную и прошли двойную проверку на соответствие результату теста.







# ПОДГОТОВКА К КОНКУРСУ

## Неделя «Живой классики» в библиотеках

Акция организована с целью популяризации чтения и помощи конкурсантам ЖК с подготовкой.

Площадки проводят школьные и районные библиотеки.

## Книжные полки для читателей в специализированных магазинах

Книжные магазины делают выкладки «Рекомендовано для участников конкурса «Живая классика»»



# СТАТЬ СТУДЕНТОМ

В городах России «Живая классика» организывает уникальные прослушивания от преподавателей театрального института имени Бориса Щукина на региональном этапе. Самые талантливые участники конкурса проходят на третий тур, не приезжая на отборы в Москву.

«Живая классика» хочет подарить любому подростку возможность поступить в университет мечты независимо от расстояния или материального положения.





495 победителей  
из 85 регионов  
России и 80 стран мира  
встречаются  
на финале конкурса  
в «Артеке»

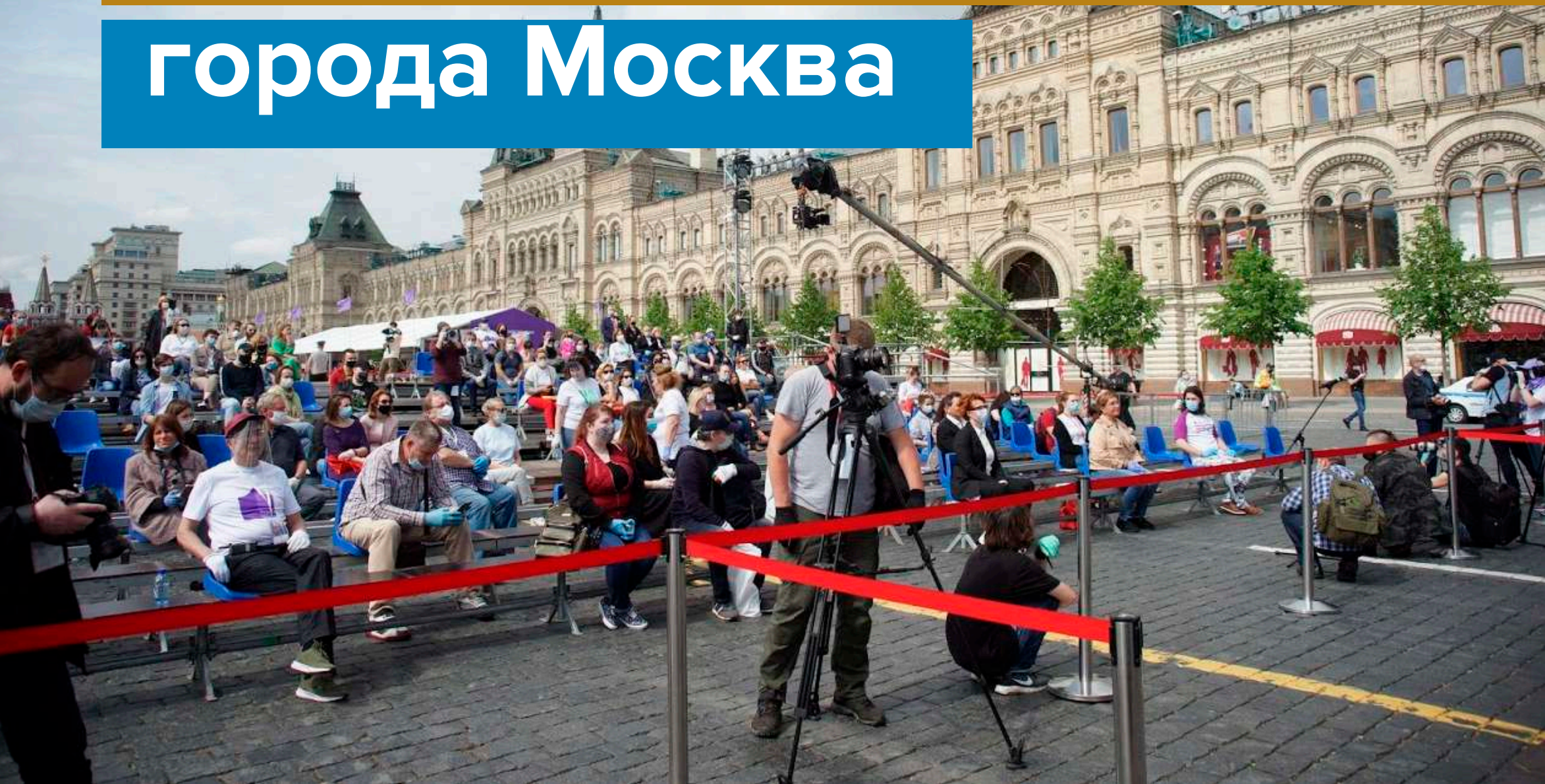
Финал проходит на главной сцене  
детского центра. Ежегодно конкурс  
собирает **4 500** тысячи зрителей  
на «Артек-Арене»

АРТЕК






Суперфинал конкурса проходит в месте  
мирового значения - на Красной площади  
города Москва





A group of five young people of diverse ethnicities are smiling and hugging each other. One person on the left is wearing a pink beret. Another person is wearing a red knitted sweater. A person on the right is wearing a white shirt with a green and black patterned shawl. The background is a light blue wall with some abstract black lines.

Сегодняшним школьникам с большой вероятностью придется сотрудничать с людьми из разных культур с отличающимся опытом, убеждениями и способами реагирования, работать с многонациональных командах.

В рамках международного конкурса проводятся телемосты между участниками из разных стран, таким образом подростки приобретают международные связи уже в юном возрасте, причем контакт устанавливается на русском языке.

**ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ  
КОНКУРСА - КОММУНИКАЦИЯ  
МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ**



Конкурс чтецов - это конкурс, помогающий выделить детей с определенными качествами и навыками, которые совпадают с качествами и навыками XXI века.

Любознательность

Инициативность

Лидерские качества

Социальная и культурная  
включенность в  
общественную жизнь

Осознанная и ответственная  
деятельность

Критическое, творческое  
мышление

Умение общаться

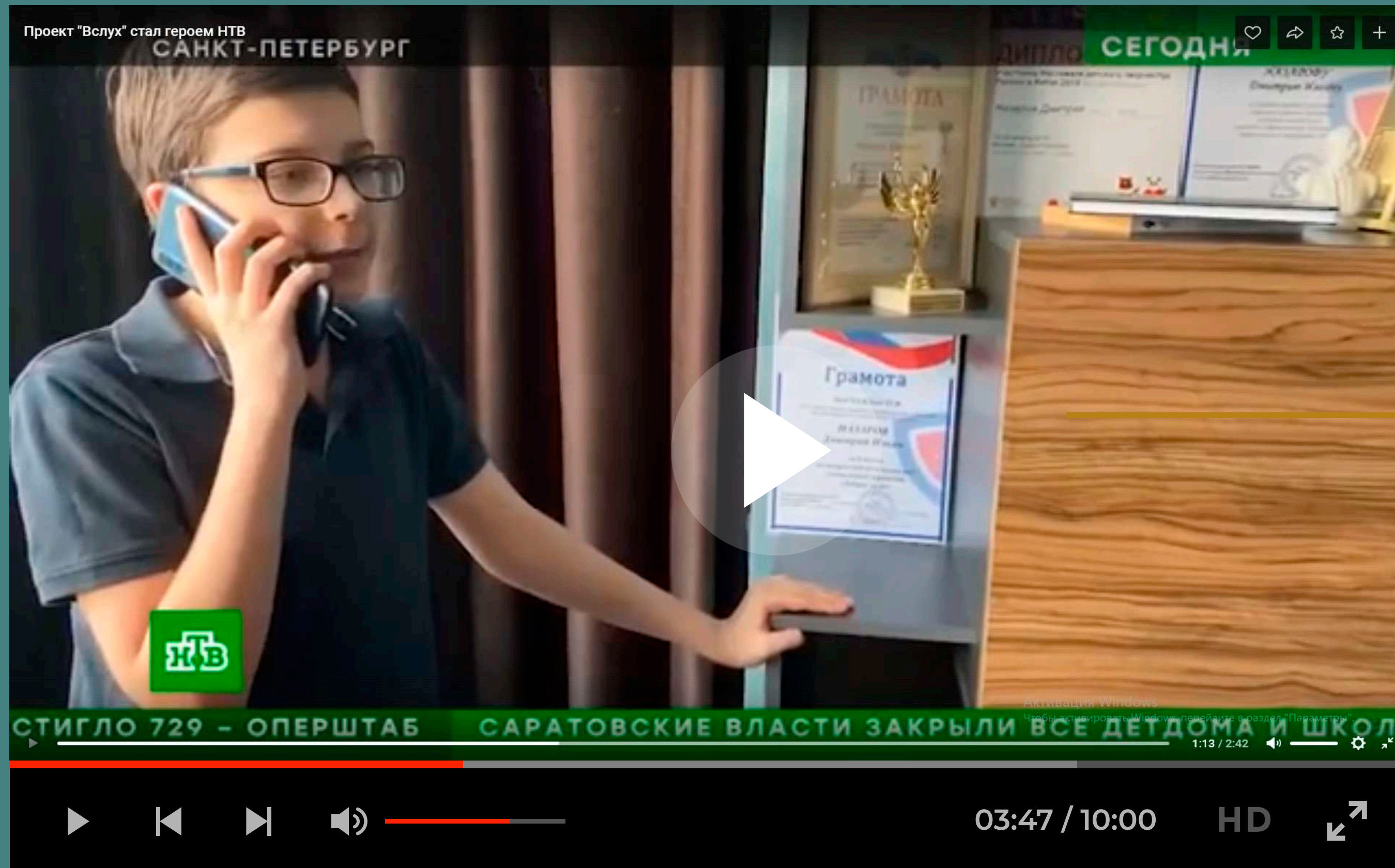
# ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА

**Поэтому следующим этапом конкурса  
становится объединение детей  
в проектные команды**





# ПРОЕКТ ВСЛУХ



В 2019 году участники конкурса записали 70 аудиокниг для слабовидящих детей.

В 2020 году участники конкурса не только записывали аудиокниги, но и читали незрячим детям книги по телефону, о чем вышло более 100 публикаций в СМИ, в частности телеканал НТВ снял 2 больших сюжета о проекте.

Руководитель проекта – участник конкурса «Живая классика»



## **ДЕТСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ СМИ** (К 10-ЛЕТИЮ «ЖИВОЙ КЛАССИКИ»)

В 2019 году у проекта «Живая классика» появилась детская редакция. Участники конкурса под руководством наставников пробовали себя в роли журналистов и блогеров, брали интервью, писали статьи, вели социальные сети и создавали спец-проекты.

В 2021 году лучшие выпускники детской редакции станут корреспондентами нового детского литературного СМИ, которое будет создано на базе «Живой классики»

# ПЛАНЫ НА 2024 ГОД:







# ПЛАНЫ НА 2021 ГОД:

## ФАН-ЗОНЫ

В регионах и странах ежегодно организуются фан-зоны, участники объединяются в большие команды болельщиков, чтобы вместе посмотреть трансляции финала и суперфинала конкурса из «Артека» и с Красной площади. Болельщики присылают участникам свои пожелания, голосуют, группы болельщиков выводятся во время финала для приветствия участников в эфир, среди болельщиков проводятся отдельные конкурсы.





# ПЛАНЫ НА 2021 ГОД:



Конкурс чтецов русской литературы среди популярных зарубежных блогеров, создание серии передач о том, как блогеры читают русских писателей (совместно с Яндекс эфир)





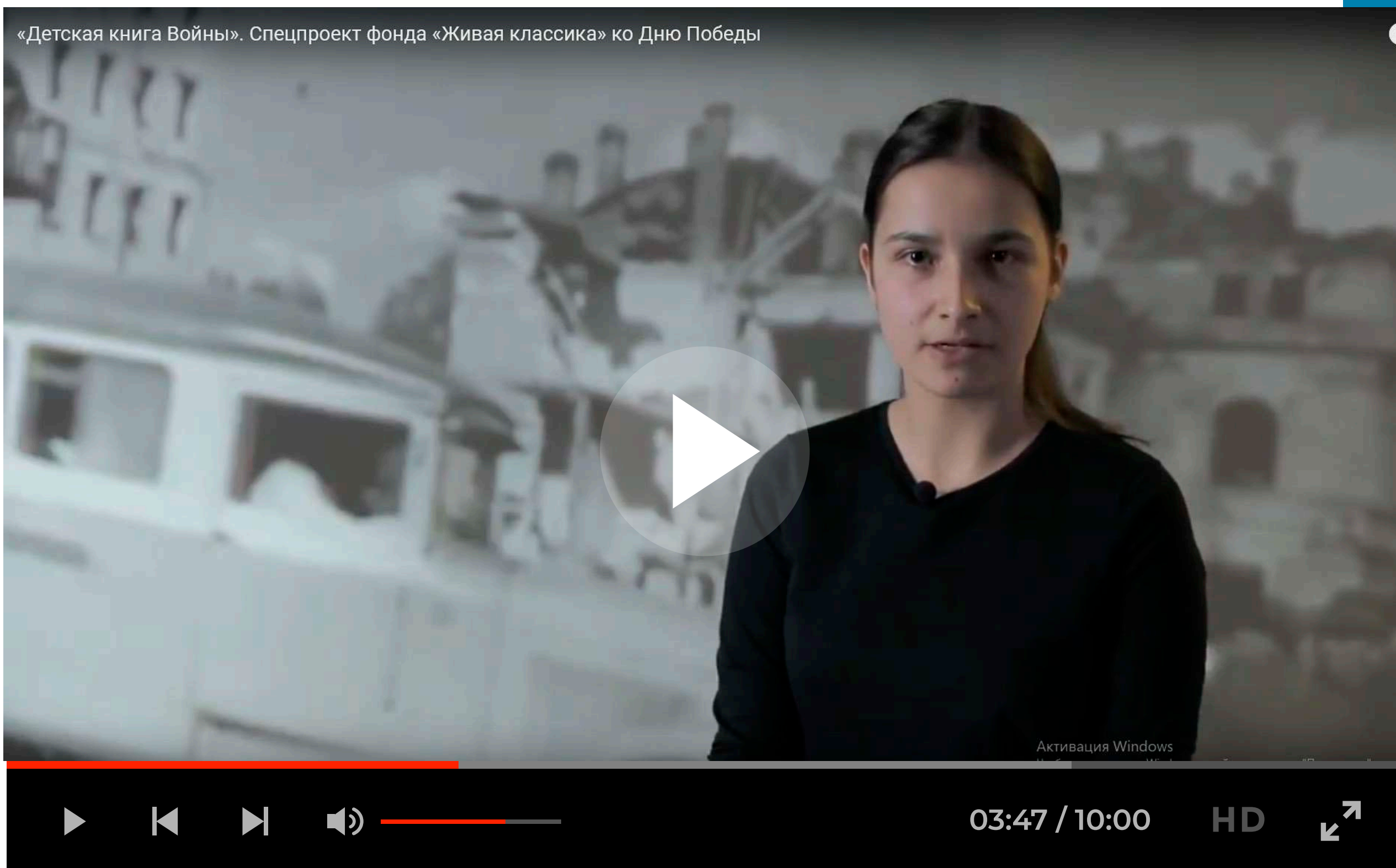


# ПЛАНЫ НА 2021 ГОД:

Создание образовательного видеокурса по подготовке конкурса совместно с театральным институтом им. Бориса Щукина



# ПЛАНЫ НА 2021 ГОД:



Создание видеопроектов ко Дню победы, Дню медицинского работника, юбилеям писателей и другим памятным датам (запись в студии видеосериала из номеров отдельных чтецов, исполняющих отрывок из произведения на заданную тему)



# ПЛАНЫ НА 2021 ГОД:

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ, КОТОРЫЕ  
В 2020 ГОДУ ПОБЕДИЛИ В  
ПРОЕКТЕ

ШКОЛА  
СОЦИАЛЬНОГО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ПРОЕКТЫ БУДУТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ В МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОМАНДАХ  
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА "ЖИВАЯ КЛАССИКА":

- "Сказочное путешествие". Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в общество (автор - Глызина Кира, Удмуртская Республика, 12 лет)
- "Путь памяти". Формирование у подрастающего поколения потребности в изучении и сохранении исторического наследия родного края (автор - Алутина Полина, г.Конаково Тверской области, 14 лет)
- "Сочиним сказку вместе". Сказкотерапия для детей (автор - Трегубов Александр, г.Магадан, 14 лет)
- "Расскажи историю". Создание серии видеосюжетов с рассказами о том, как успешно разрешился семейный конфликт (автор - Ломтев Никита, г. Омск, 10 лет)
- Диспенсер таблеток "Astri II". Практичное устройство, выдающее таблетки в заданное время (автор - Васильев Михаил, г. Курган, 15 лет)
- Творческая лаборатория "Наследие земляка". (автор - Непомнящий Вячеслав, г. Красноярск, 15 лет)
- "Погружаемся в литературу". Литературная командная игра (автор - Пилипенко Анастасия, село Васильево-Ханжоновка Ростовской области, 16 лет)
- "Жесты добра". Проект для социализации и общения детей с нарушением слуха (автор - Баринов Богдан, г. Астрахань, 13 лет)



# ПЛАНЫ НА 2021 ГОД:

Поставить совместно с МХАТ им. Горького онлайн-спектакль с выпускниками конкурса разных лет, живущих в разных уголках мира, организовать премьеру спектакля и показать его в разных странах мира, широко осветить событие в Российских и зарубежных СМИ

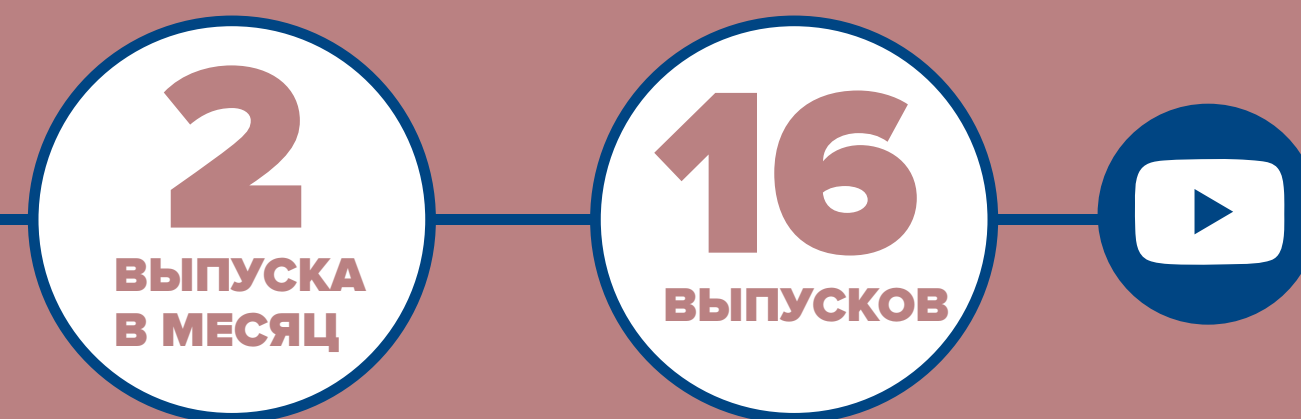


# ПЛАНЫ НА 2024 ГОД:



## ЗАПУСК И ВЕДЕНИЕ YOUTUBE-КАНАЛА

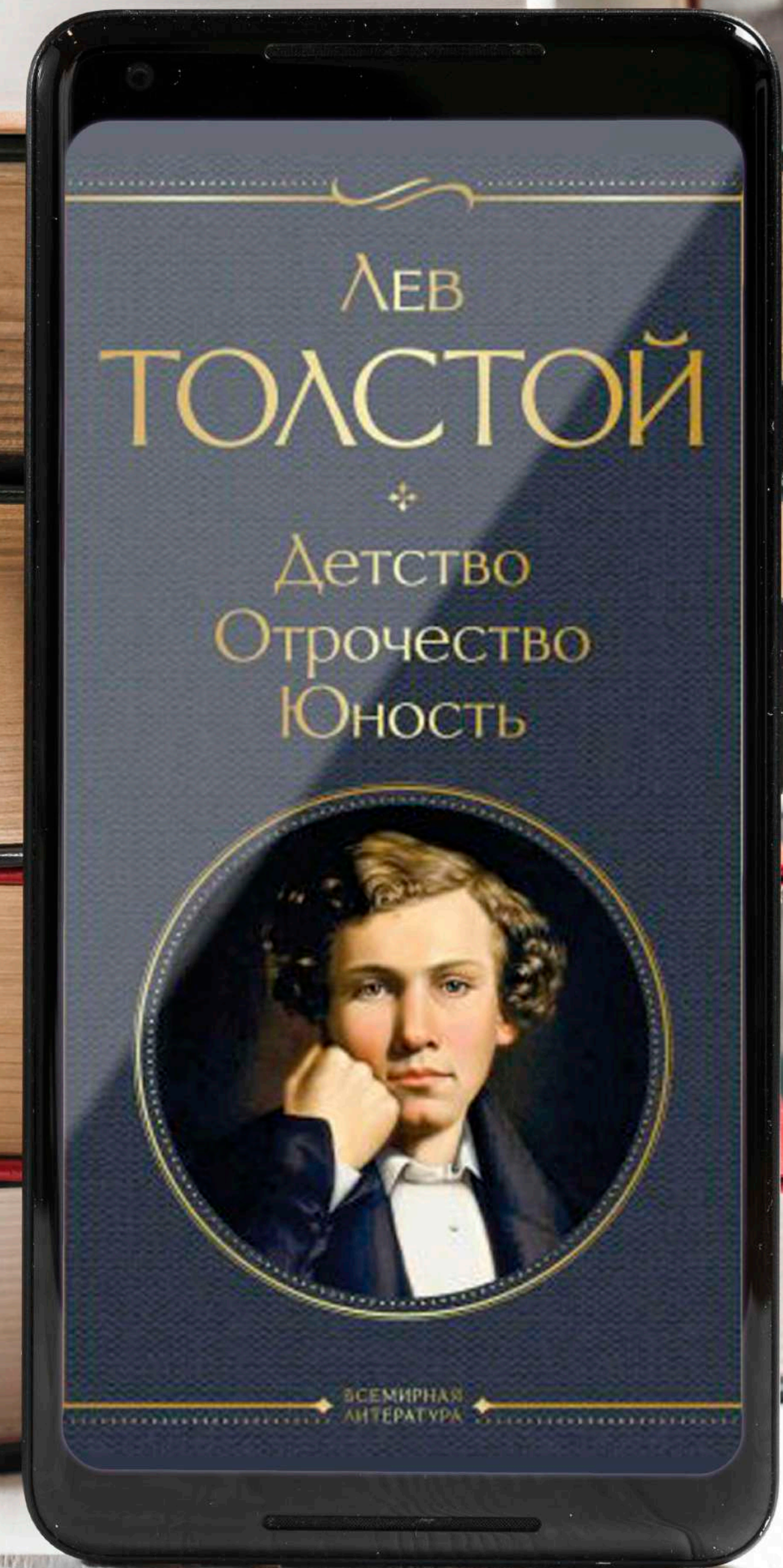
### «БОЛЬШИЕ РАЗБОРКИ»



Известные блогеры-психологи на youtube-канале будут легко и с юмором дискутировать о популярных у молодежи книгах, анализировать поступки персонажей, разбирать конфликтные и неоднозначные ситуации, выявлять успешные и провальные стратегии поведения героев, учить доказательно, спокойно и эффективно отстаивать свою позицию, излагать свое мнение. В каждом выпуске в дискуссии участвуют 3–5 человек.



# ПЛАНЫ НА 2021 ГОД:



Онлайн читательский марафон, на котором подростки из разных стран прочитают автобиографическую трилогию Л.Толстого "Детство. Отрочество. Юность"



# ПЛАНЫ НА 2021 ГОД:

**Международный  
гуманитарный  
педагогический  
форум «Живая классика»**

**ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ**

В 2021 году в форуме примет участие более 1000 учителей, библиотекарей, директоров школ из 85 регионов России. Для кураторов конкурса юных чтецов «Живая классика» форум станет курсом повышения квалификации в области работы с одаренными детьми. Все участники форума прослушают лекции по литературе, подростковой психологии и социологии.

Форум пройдет в очно-заочной форме. Трансляция форума будет доступна в Интернете. После основного форума многие регионы и страны проводят аналогичные форумы на своих территориях.



# ПЛАНЫ НА 2021 ГОД:

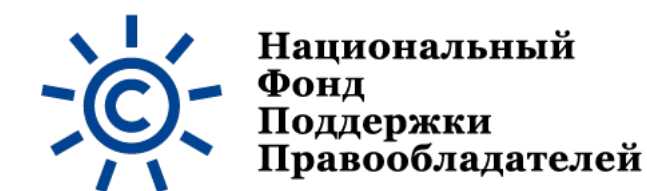
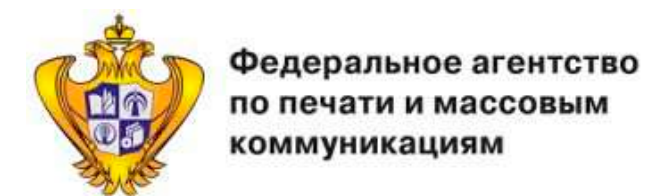
---

Проведение исследования лучших практик преподавания литературы в 50 странах мира, издание монографии





# ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА





# Живая классика

**13 лет** работы;

**Больше 100**  
информационных  
партнеров;

**Больше 2,5 млн.**  
участников  
в проектах фонда  
ежегодно;

Масштабные социокультурные  
проекты, охватывающие  
**85 регионов России и 87 стран мира**

# СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



Фонд “Живая классика”  
<https://youngreaders.ru/>



**100 тысяч + подписчиков**  
[https://vk.com/young\\_readers](https://vk.com/young_readers)



**10 000 + подписчиков**  
<https://www.facebook.com/youngreaders.ru>